INDEX—VOLUME 74, 2006

ARTICLES

Arkinstall, Christine. *Configuring the Nation in Fin-de-Siècle Spain: Rosario de Acuña's* La voz de la Patria 301

Bernal, Óscar Cornago. *Alegoría y ritualidad como paradigmas teatrales: entre el auto sacramental y la escena contemporánea* 19

Creus Visiers, Eduardo. *Vigilia de la razón: sobre la obra ensayística de Fernando Vela* 143

Gallo, Rubén. *Jaime Torres Bodet's Primero de enero: The anti-novel of the Mexican Revolution* 181

Gittes, Tobias Foster. *Cañizares's Textual Auto-da-fé: Inquisitorial Dogs And Martyred Witches In Cervantes' Novela y coloquio que pasó entre Cipión y Berganza* 355

Ianes, Raúl. *Hermenéutica colonial e historicismo transatlántico en la ficción del XIX hispanoamericano* 379

Jiménez, Antonio Sánchez. *Pedro de Oña y su Arauco domado (1596) en la obra poética de Lope de Vega: notas sobre el estilo de Lope entre el "taratántara" y las "barquillas"* 319

Kahn, Aaron M. *Moral Opposition to Philip in Pre-Lopean Drama* 227

Lamas, Rafael. *Zarzuela and the Anti-musical Prejudice of the Spanish Enlightenment* 39

Longhurst, C. A. *Luis Martí'n-Santos y el 98: ¿Tiempo de Corrección?* 279

Meléndez, Mariselle. *¡Si tal era el dedo, cuál sería el cuerpo!: The Archival Project of Sor María Josefa de la Santísima Trinidad (1783)* 251

Ortega, Julio. *Cervantes y Sor Juana: la hipótesis del Barroco* 165

Pao, Maria T. *Making Time with Pedro Salinas:* Víspera del gozo *(1926)* 437

Persephone, Braham. *El feliz cautiverio de Gonzalo Guerrero* 1

Polit Dueñas, Gabriela. *Sicarios, delirantes y los efectos del narcotráfico en la literatura colombiana* 119

Quance, Roberta. *The Trouble with Gender in Lorca's* Suites*: "Surtidores"* 397

Sierra, Marta. *Las Tierras de la memoria: las estéticas sin territorio de Witold Gombrowicz y Felisberto Hernández* 59

Torrico, Benjamín. *Retorno al "paraíso panal": Derecho civil y canónico como claves eucarísticas en el Tratado segundo de* Lazarillo de Tormes 419

REVIEWS

Afinoguénova, Engenia. *El idiota superviviente: artes y letras españolas frente a la "muerte del hombre", 1969–1990 (Alberto Medina)* 83

Archer, Robert. *The Problem of Woman in Late-Medieval Hispanic Literature (Jean Dangler)* 468

Brickhouse, Anna. *Transamerican Literary Relations and the Nineteenth-Century Public Sphere (Graciela Montaldo)* 216

Britt Arredondo, Christopher. *Quixotism: The Imaginative Denial of Spain's Loss of Empire (Alda Blanco)* 87

Cascardi, Anthony J., ed. *The Cambridge Companion to Cervantes (Daniel Eisenberg)* 90

Cátedra, Pedro M. *Liturgia, poesía y teatro en la Edad Media. Estudios sobre prácticas culturales y literarias* (Juan Carlos Conde) 465

Coronel-Molina, Serafín M. and Linda L. Grabner-Coronel. *Lenguas e identidades en los Andes: perspectivas ideológicas y culturales* (Liliana Sánchez) 461

de Armas. Fredrick A., ed. *Writing for the Eyes in the Spanish Golden Age (Marina S. Brownlee)* 93

Díez de Revenga, Francisco Javier. *Poetas y narradores: la narrativa breve en las revistas de vanguardia en España (1918–1936) (Robert A. Davidson)* 212

Frisch, Mark. *You Might Be Able to Get There From Here: Reconsidering Borges and the Postmodern (Maarten van Delden)* 96

Hordes, Stanley M. *To the End of the Earth: A History of the Crypto-Jews of New Mexico (Rachel L. Burk)* 350

Kartchner, Eric. *Unhappily Ever After: Deceptive Idealism in Cervantes's Marriage Tales (Ivan Fernández Peláez)* 347

López Guil, Itziar, ed. *Libro de Frenán Gonçález (Rafael Ramos)* 99

Milleret, Margo. *Latin American Women On/In Stages (Catherine Larson)* 103

Moore, Jerry D. *Cultural Landscapes in the Ancient Andes: Archaeologies of Place (Galen Brokaw)* 345

Padrón, Ricardo. *The Spacious Word: Cartography, Literature, and Empire in Early Modern Spain (Anthony J. Cascardi)* 209

Sanz Manzano, Mª. ángeles. *La prosa autobiográfica de Juan Ramón Jiménez (Mercedes Juliá)* 214

Stinchcomb, Dawn F. *The Development of Literary Blackness in the Dominican Republic (Néstor E. Rodríguez)* 222

Vivanco, Laura. *Death in Fifteenth-Century Castile: Ideologies of the Elites (Simone Pinet)* 220

Weiner, Richard. *Race, Nation, and Market: Economic Culture in Porfirian Mexico (Danny J. Anderson)* 107